

Zirkuläres Design aus dem 3D-Drucker

„recozy“: Gemütlich Wohnen mit gutem Gewissen

Wer „zukunftsweisendes Interieur Design“ sagt, muss auch „recozy“ sagen. Denn die junge Designmarke aus Norddeutschland bringt frischen Wind in die Welt des anspruchsvollen Interieurs! Das Unternehmen besticht mit zeitlosem und unverwechselbarem Design, recycelten Materialien und innovativer Herstellung im 3D-Druck-Verfahren. Eine Marke, die den Lebenszyklus seiner Produkte zirkulär denkt und dank der additiven Fertigungsmethode die Grenzen der Formsprache und Ästhetik neu definiert.

Zirkuläres Design für einen verantwortungsbewussten Umgang mit Ressourcen

Die Ressourcen auf unserer Erde sind wertvoll und endlich. Trotzdem tendiert das heutige Verhalten vieler Produzent:innen und Konsument:innen noch immer zu einer "Wegwerfgesellschaft", bei der die meisten Produkte am Ende ihres Lebenszyklus nicht wiederverwertet werden. Hier setzt recozy ein gutes Gegenbeispiel: Die junge Designmarke aus der Nähe von Bremen entwickelt hochwertige Produkte, die nicht nur ästhetisch ansprechend sind, sondern auch den Prinzipien der Kreislaufwirtschaft folgen: Alle Designstücke - von Möbelstücken über Vasen bis hin zu Leuchten - werden im eigenen Designstudio aus überwiegend recycelten Materialien in einem besonders energieeffizienten 3D-Druckverfahren hergestellt und können am Ende ihrer Lebensdauer nahezu vollständig in den Produktionskreislauf zurückgeführt werden.

Im Einklang von Technik und Ästhetik: Designobjekte aus dem 3D-Drucker

Das recozy Designstudio wurde im Zuge der Firmengründung der Sustainable Manufacturing GmbH ins Leben gerufen und steht für nachhaltiges Wirtschaften, innovative Technologie und modernes, einzigartiges Design. Das Unternehmen setzt auf innovative 3D-Druck-Technologie - eine effiziente Art der Herstellung, die nicht nur unnötigen Abfall vermeidet, sondern auch überaus filigrane und komplexe Oberflächenstrukturen von herausragender Qualität ermöglicht, die mit traditionellen Fertigungsmethoden nur schwer umzusetzen wären. Durch diese Freiheit bei der Formgebung kann recozy innovative und künstlerische Stücke schaffen, die das Interieur aufwerten und ganz besondere, ansprechende Akzente setzen.

Starkes Design mit Wiedererkennungswert

Die Produkte von recozy zeichnen sich durch eine klare aber minimalistische Formsprache, zurückhaltende Eleganz und organische Linien aus. Durch charmante Rundungen und matte Farben werden sie zu zeitlos-schönen

Designobjekten, die sich in jede moderne Räumlichkeit perfekt einfügen. Dafür entwickelt recozy nicht nur im eigenen Inhouse Designstudio selbst, sondern arbeitet auch regelmäßig mit etablierten Designer:innen wie Deniz Aktay, Peter Otto Vosing oder Moritz Putzier zusammen.

reduce - recycle - recozy

Die Produkte sind aber nicht nur schön anzusehen, sondern auch intensiv durchdacht im Lebenszyklus: „Der Name recozy spiegelt unsere grundlegenden Überzeugungen wider: reduce, recycle, recozy. Für die Herstellung nutzen wir neben der energieeffizienten und ressourcenschonenden additiven Fertigung außerdem überwiegend recycelte Materialien anstatt auf neu produzierte zurückzugreifen“, erklärt Finn-Maximilian Hillen.

Mit über 90 % recycelten Kunststoffen aus europäischen Abfällen, hochwertigen Glaseinsätzen und innovativen Verbundwerkstoffen setzt das Unternehmen neue Standards in der Branche. Die Produkte sind modular aufgebaut und können am Ende ihres Lebenszyklus an recozy zurückgegeben werden, damit ein Großteil der Materialien in neuen Designobjekten Verwendung findet. „Wir verfolgen eine zirkuläre Wertschöpfung, produzieren an unserem eigenen Standort nahezu Co2-neutral auf Bestellung und setzen auf kurze, europäische Lieferketten.“ Kurzum: Jedes Designobjekt erzählt eine Geschichte von Reduzieren, Recyceln und einem gemütlichen Lebensstil.

***Poke:** Die ovalförmige Poke Vase zeichnet sich durch organische Linien und ihr zeitloses Design in Ripple-Optik aus. Damit wird sie zum Sinnbild klassischer Eleganz. Erhältlich in zwei Größen.*





Pillar: Die Pillar Tischleuchte erzeugt durch ihren kegelförmigen Lampenschirm eine natürliche Wohlfühlatmosphäre.

Drop: Der Drop Beistelltisch kombiniert dynamische Linien in asymmetrischem Design und bietet durch die geschwungenen Formübergänge viel Stauraum für alltägliche Begleiter und wird zum Blickfang in jedem Raum.





Bent:

Die Bent Vase verändert durch die einzigartigen Kurven je nach Ausrichtung ihre Gestalt und wird zu einem wandlungsfähigen Highlight in jedem Interieur.

Fotos: recozy

Mehr Informationen: www.recozy.de

Kontakt:

Presseagentur
GeSK agentur für public relations
Gabriele von Molitor
T +49 30 21750460
pr@gesk.berlin

recozy
Sustainable Manufacturing GmbH
Industriepark 7, 27777 Ganderkesee
T +49 4222 7989902
info@recozy.de